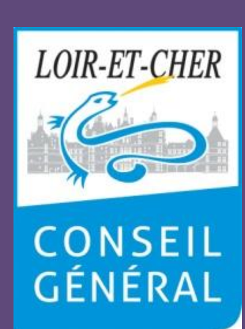


CONGRES 2013

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

Maison Départementale du Sport - BLOIS

UDESMA 41

www.udesma41.fr

CONGRES 2013
UDESMA 41

SOMMAIRE

I. RAPPORT ADMINISTRATIF

A. L'udesma en 2012-2013 .... page 4
B. Les objectifs .... page 4
C. Les activités .... page 4
D. Le conseil d'administration .... page 6

II. RAPPORT MUSICAL

A. Ecoles et orchestres au 1er janvier 2013 .... page 8
B. Examens départementaux et régionaux .... page 9
C. Les centres de secteur .... page 12
D. Orchestre départemental d'harmonie .... page 13
E. Orchestre départemental cadet .... page 14
F. Action soutenue en 2013 .... page 15

III. POSTE ADMINISTRATIF .... page 16

IV. COTISATION .... page 17

V. LE CALENDRIER 2013-2014 .... page 18

I. RAPPORT ADMINISTRATIF

A. L'UDESMA EN 2012-2013

- 62 adhérents regroupant différents types de formation musicale : orchestre d'harmonie, orchestre d'accordéons, ensemble instrumentaux, batterie-fanfare, classe d'orchestre, associations de spectacle vivant, …
- 34 écoles de musique de toutes tailles, donnant au plus grand nombre de jeunes, la possibilité d'accès à la musique.
- 1730 musiciens qui œuvrent dans les formations musicales du département.
- 2230 élèves inscrits dans les écoles de musique.

B. LES OBJECTIFS

- Développer la pratique instrumentale et vocale dans le cadre de groupes et de formation musicales de tous genres, en vue de donner aux jeunes musiciens la possibilité d'exprimer leur art ; la musique étant un excellent moyen d'intégration social.

- Former des musiciens afin de préserver et développer les structures musicales dans lesquelles toutes les composantes de la société (jeunes et moins jeunes) pourront se retrouver autour de leur passion : la musique ; c'est donner ainsi un sens aux efforts financiers.

C. LES ACTIVITES

1. Organe de décisions

- Le Conseil d'administration avec différentes commissions (formation musicale, examens, …)

2. Aide et soutien aux écoles de musique et aux formations musicales

- Participation à des réunions locales de secteurs et des rencontres individuelles et ponctuelles avec les adhérents.
- Contacts permanents des délégués de secteurs avec les écoles de musique et les formations musicales de leur circonscription.
- Participation à l'organisation et au contrôle des examens dans les centres d'examens des secteurs.
- Organisation des examens départementaux pour les niveaux fin de cycle 2.
- Adaptation et diffusion des programmes CMF de formation musicale.
- Participation financière aux examens de fin de cycle I dans les centres de secteur.
- Mise à disposition d'un service paie.

3. Organise et gère différents stages et orchestres départementaux

- Orchestre départemental cadet regroupant 60 musiciens de 11 à 17 ans.

- Orchestre départemental d'harmonie regroupant 50 musiciens (grands élèves et professeurs des différentes écoles de musique du département) vitrine des orchestres d'harmonie en Loir et Cher avec un orchestre de haut niveau.

4. **Aide à la vie associative et au développement culturel du département**
   - Organisation de 2 concerts annuels de qualité dans le cadre des stages orchestraux sur l'ensemble du territoire du département.

5. **Représentation de l'UDESMA**
   - Participe aux commissions dans le cadre du schéma départemental de l'enseignement musical.
   - Participe et représente l'UDESMA au C.A de la Fédération Musicale de la Région Centre et auprès de la Confédération Musicale de France lors du congrès national.

6. **Apporte les avantages suivants :**

   Services de l'UDESMA :
   - Un **service administratif** pour la gestion salariale (contrats, paies, déclarations, …)
   - Un **soutien juridique** en matière de droit social, est proposé aux écoles et associations affiliées.
   - Organisation de **stages** d'orchestre, de pédagogie, de direction d'orchestre
   - Mise à disposition de **documents pédagogiques :** programme de formation musicale, réservoir d'œuvres instrumentales, épreuves de FM
   - Organisation des **examens** de fin de cycle
   - Mise à disposition d'une **partithèque** avec un catalogue de 245 œuvres.
   - Permet l'octroi par le Conseil Général de Loir et Cher et par le Conseil Régional de la région Centre **d'aides financières à l'achat d'instruments, de partitions.**

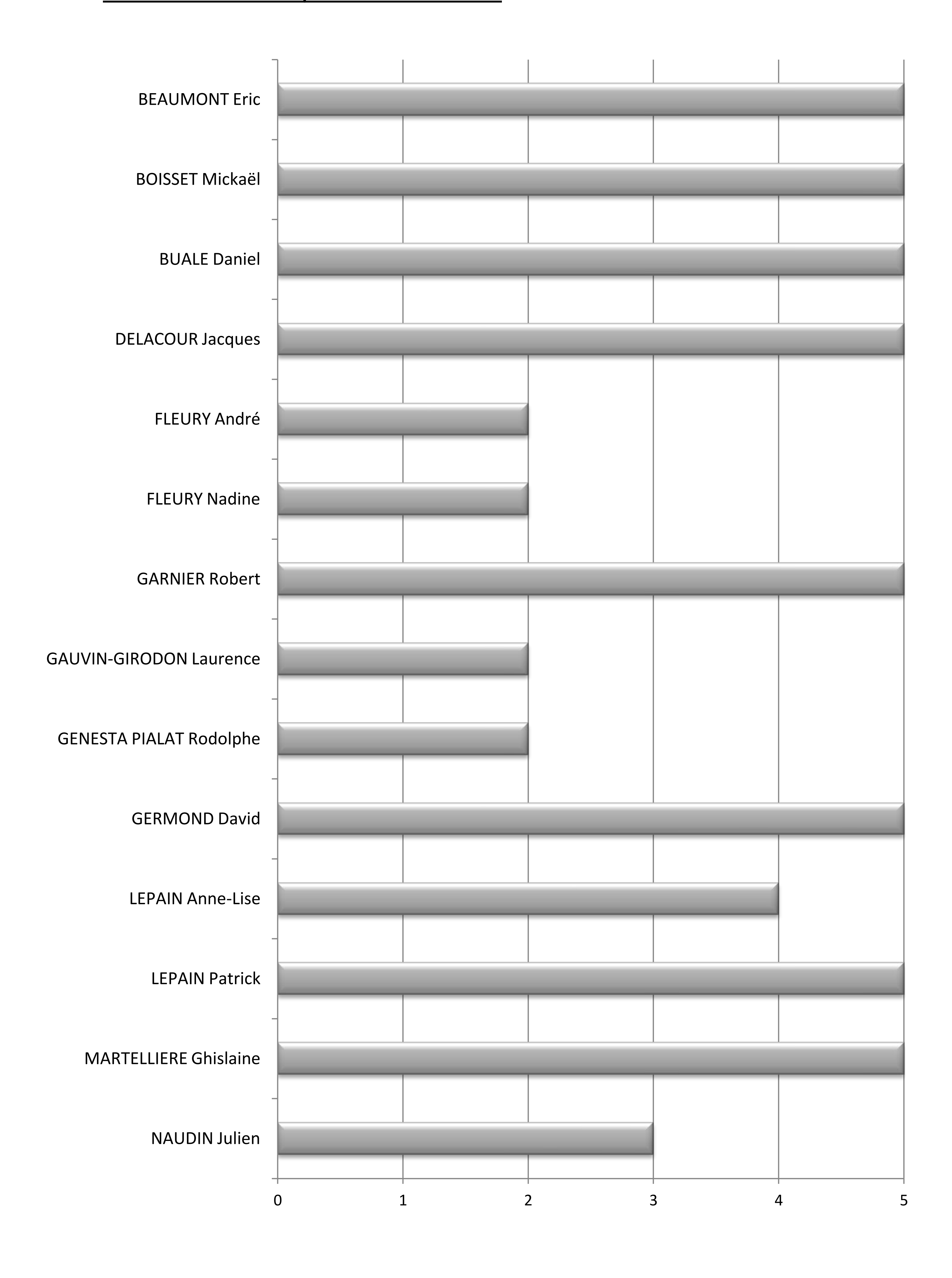
   Services de la FMRC et de la CMF :
   - Un **contrat-groupe d'assurances** pour offrir aux adhérents affiliés **des garanties adaptées à leurs activités** : responsabilité civile, accidents, dommage aux instruments de musique (*bris, vol et détérioration par vandalisme, transport, dommages au domicile des musiciens*), incendie et dégâts des eaux des locaux.
   - Un protocole d'accord **SACEM-CMF** permet aux adhérents de bénéficier de dispositions avantageuses lorsqu'ils se produisent en concert.
   - L'accord signé entre la **CMF et la SEAM** permet aux écoles affiliées à la CMF, qui le souhaitent, d'adopter, à des tarifs préférentiels, la convention d'utilisation limitée de photocopies que la SEAM propose.
   - La CMF, grâce au partenariat privilégié qu'elle entretient depuis de nombreuses années avec **l'OFAJ** *(Office Franco-Allemand pour la Jeunesse)*, permet chaque année des opérations **d'échanges culturels et musicaux avec l'Allemagne**, en apportant une aide financière aux sociétés musicales qui s'y rendent.

D. LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

1. Composition du Conseil d'administration

Président Honoraire	Jean DURAND	*Ancien Président de l'UDESMA 41 et de l'Harmonie de Blois*
Président	Mickaël BOISSET	*Directeur Ecole Intercommunale de Musique Vineuil-St Claude* *Directeur Ecole de musique de Fossé Agglopolys* *Coordinateur réseau Cadences d'Agglopolys* *Professeur Formation Musicale Ecole de Musique du Controis*
Vice Président	David GERMOND	*Professeur de Trompette au C.R.I de Vendôme et à E.M.M de Montoire sur le Loir*
Vice Président	Rodolphe GENESTA-PIALAT	*Directeur Ecole Municipale de Musique de Montoire/Loir* *Professeur de Cor d'harmonie au C.R.I de Vendôme*
Secrétaire Générale	Ghislaine MARTELLIERE	*Musicienne de l'Harmonie des Montils*
Trésorier Principal	Jacques DELACOUR	*Ancien Président de la Lyre St Aignanaise*
Trésorière Adjointe	Anne-Lise LEPAIN	*Musicienne de l'Harmonie des Montils*
Membre	Eric BEAUMONT	*Directeur Ecole de Musique du Controis* *Professeur de Trompette à l'E.M.M de Romorantin*
Membre	Daniel BUALE	*Président Harmonie Droué*
Membre	André FLEURY	*Musicien Union Musicale Dhuizon*
Membre	Nadine FLEURY	*Directrice Ecole de musique Mil' et une notes* *Directrice Union Musicale Dhuizon* *Professeur de Saxophone* *Maire Adjoint en charge de la culture – Ville de Vineuil*
Membre	Laurence GAUVIN-GIRODON	*Professeur de Clarinette* *Directrice de l'Ecole de Musique de Cour Cheverny*
Membre	Robert GARNIER	*Président Union Musicale Dhuizon*
Membre	Patrick LEPAIN	*Directeur Ecole de Musique Les Montils* *Professeur de Clarinette à Mer, Les Montils, Rochecorbon*
Membre	Julien NAUDIN	*Professeur de Percussion Harmonie de Blois* *Etudiant au CNSMD de Paris - Ecriture*

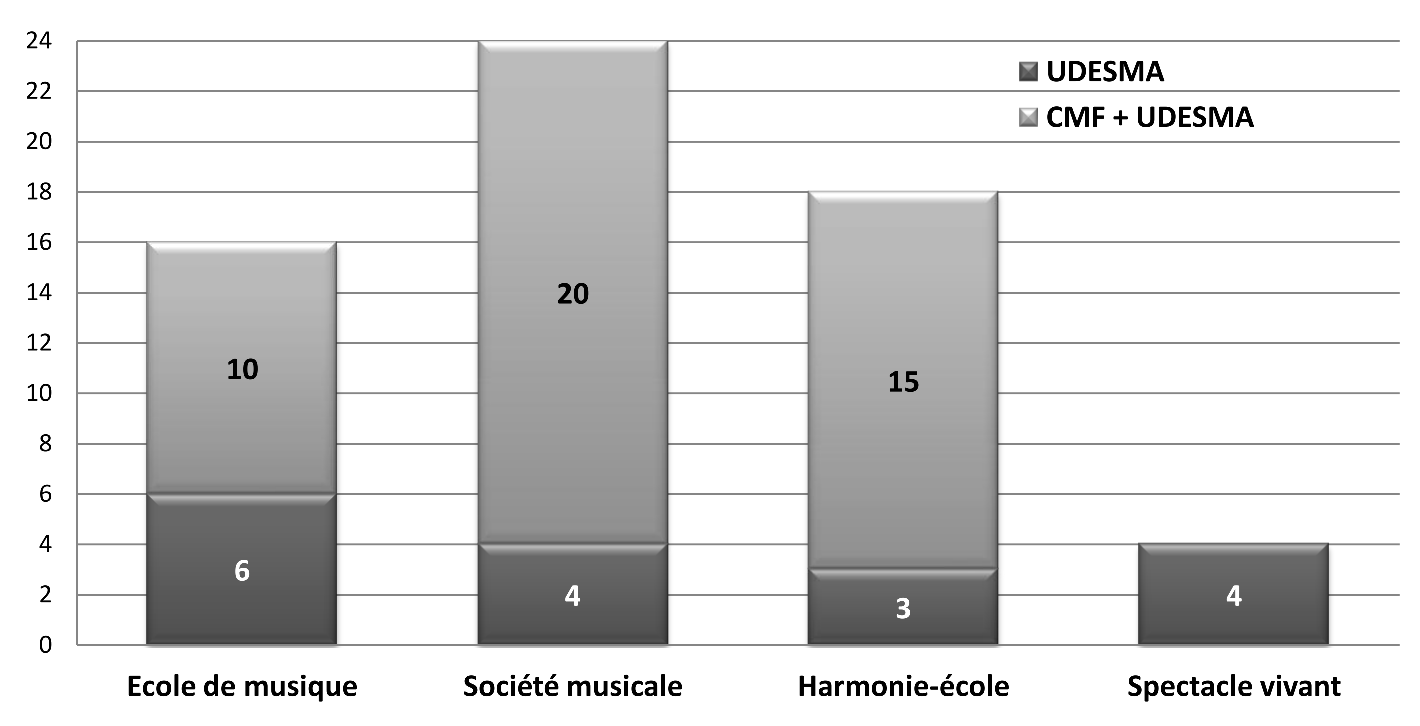
2. Assiduité au sein du CA pour l'année 2012-2013



II. LE RAPPORT MUSICAL

A. ECOLES ET ORCHESTRES AU 1ER JANVIER 2013

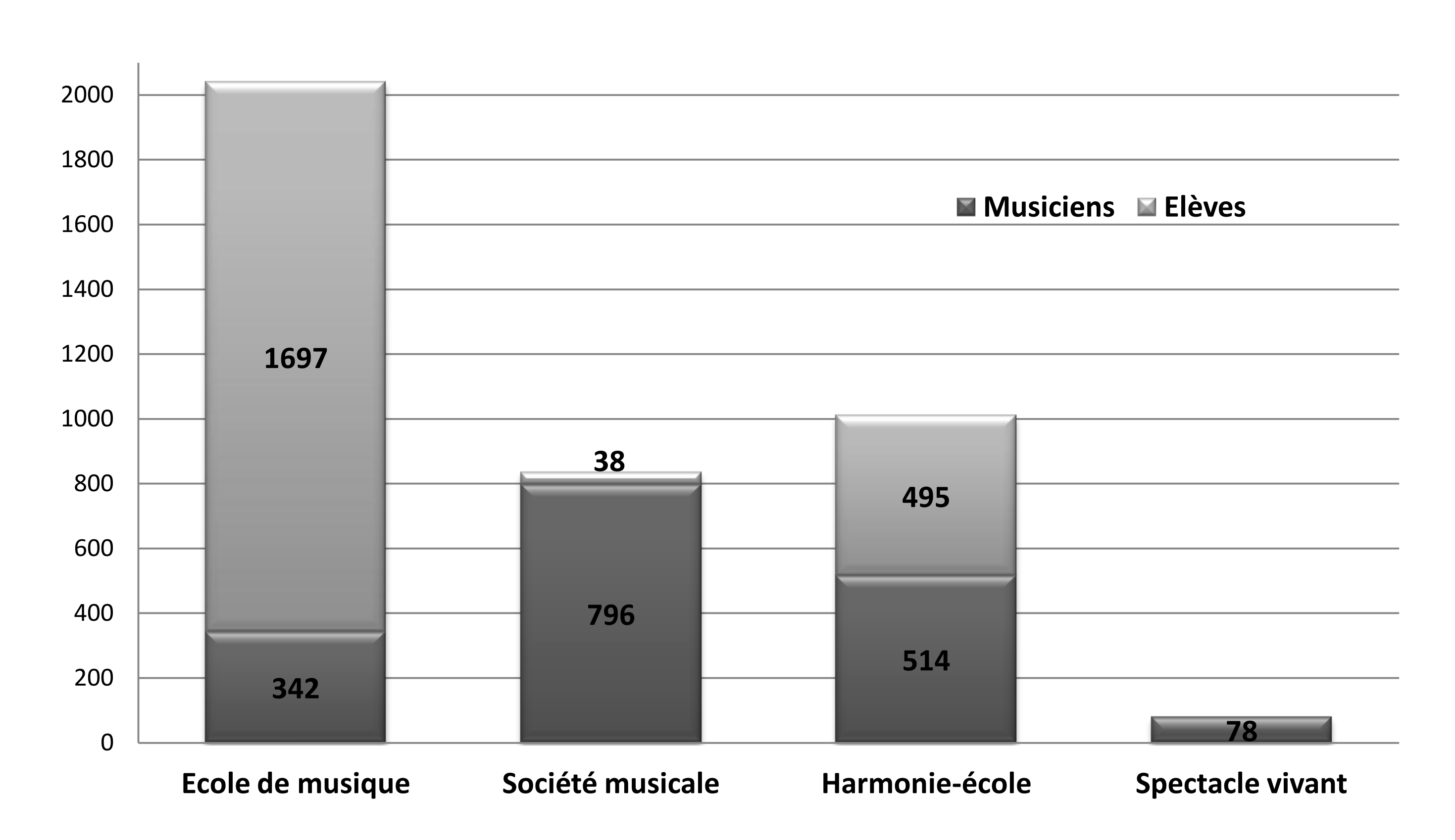
1. Répartition des adhérents à l'UDESMA 41 :



Deux nouvelles adhésions d'associations de spectacle vivant :

- Orchestre de Chambre la Salamandre, association artistique située à Blois
- Les Anonymes, association artistique située à Saint Claude de Diray

2. Nombre d'élèves et de musiciens suivant le type de structure :



B. EXAMENS DEPARTEMENTAUX ET REGIONAUX

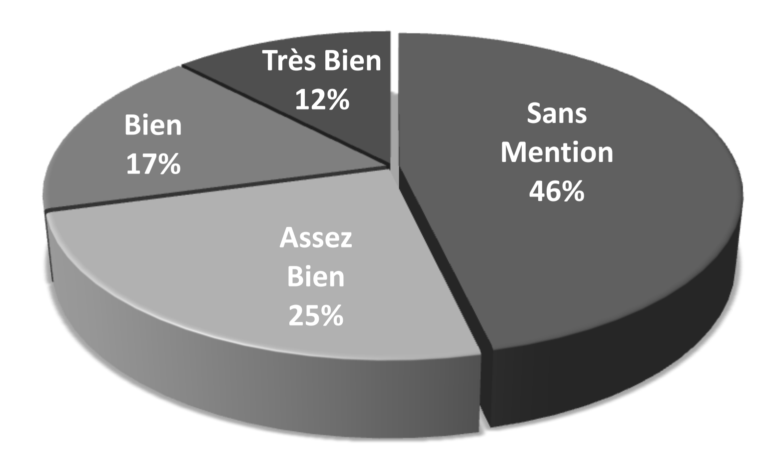
1. <u>Examen départemental</u> :

Les examens départementaux ont eu lieu que ce soit pour la formation musicale ou les instruments dans les locaux du conservatoire à rayonnement départemental de Blois-Agglopolys dont je remercie Jean Claude DODIN, le directeur.

Les jurys 2013 étaient composés de personnalités musicales extérieures à l'UDESMA 41 : professeurs dans d'autres départementaux, écoles non adhérentes à l'UDESMA ou au Conservatoire de Blois.



Dimanche 7 avril 2013 : *examens de fin de cycle II en instrument*



Le taux de réussite aux examens est de 54 %, il est inférieur à celui de l'an passé 59 %, avec un nombre de candidats en hausse 41 (37 en 2012).

Félicitations aux directeurs des écoles de musique pour les résultats ascendants que leurs élèves ont obtenus ainsi que pour le sérieux avec lequel il remplisse les documents liés aux examens.

Rappel : l'accompagnement piano des élèves est obligatoire.

(Rappel 2012 : Très Bien 13% - Bien 27 % - Assez Bien 19% et Sans Mention 41%)

Dimanche 2 juin 2013 : *examens de fin de cycle II en formation musicale*

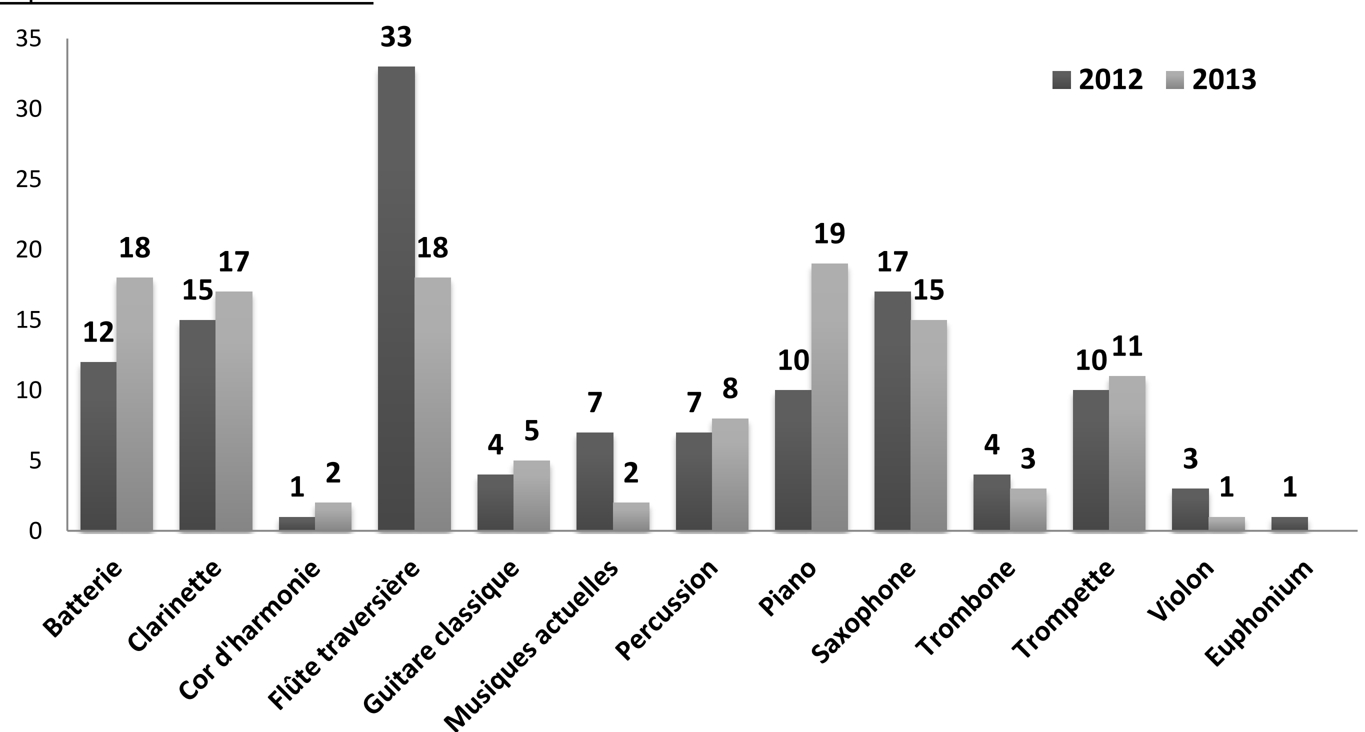
Cet examen concernait uniquement les élèves en fin de 2ème cycle et les élèves ont passé la totalité de leurs épreuves (oral et écrit) dans la même matinée. Sur 32 élèves présentés (42 en 2012), 18 ont obtenu une mention ascendante soit 56 % de réussite. La moyenne générale est de 10,56/20 points (9,51/20 en 2012).

- 14 maintenus dans le niveau, soit 44%
- 11 mentions Assez Bien, soit 34%
- 6 mentions Bien, soit 19%
- 1 mention Très bien, soit 3 %

Epreuves	**Dictée mélodique 1**	**Dictée mélodique 2**	**Dictée rythmique**	**Théorie-Analyse**	**Lecture de notes**	**Lecture de rythmes**	**Lecture chantée**
Moyenne	7,42	8,69	8,81	10,42	14,95	8,77	13,13
Admis	8	19	13	18	31	12	25
Maintenu	24	13	19	14	1	20	7
% réussite	**17%**	**40%**	**27%**	**38%**	**65%**	**25%**	**52%**

Examens de fin de cycle 1 – Centres de secteur

Répartition des instruments :



Moyenne générale en formation musicale : 11,72/20 points (11,52/20 en 2012)

Formation Musicale	**Ecoles**	**Candidats**	**Sans mention**	**Assez Bien**	**Bien**	**Très bien**	**% réussite**
2012	26	146	39	57	47	3	73%
2013	23	129	36	48	33	12	72%
Evolution 2013-12	**-3**	**-17**	**-3**	**-9**	**-14**	**9**	**-1%**

Instrument	**Ecoles**	**Candidats**	**Sans mention**	**Assez Bien**	**Bien**	**Très bien**	**% réussite**
2012	24	119	17	18	54	30	86%
2013	25	124	22	40	36	26	82%
Evolution 2013-2012	**1**	**5**	**5**	**22**	**-18**	**-4**	**-3%**

2. **Examen régional** :

Dimanches 7 avril et 2 juin 2013 : *examens de fin de cycle III (DFE) – CRD Blois (41)*

Les épreuves instrumentale et de formation musicale se sont déroulées en meme temps que les examens de fin de cycle 2, au conservatoire de Blois, 28 candidats se sont présentés (29 en 2012). On constate que le nombre de candidats est constant par rapport à l'année dernière.

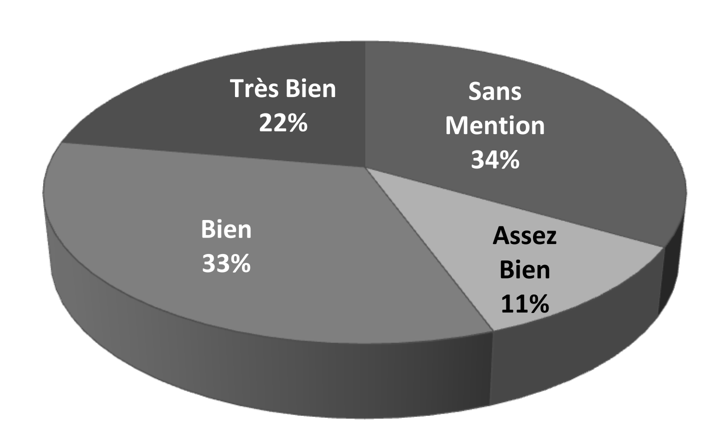
Département	18	28	36	37	41	45	Total	% réussite			
								2013	2012	2011	2010
UV FM	0	2	1	0	2	2	7	**43%**	83%	91%	63%
UV instrument	0	1	2	1	9	9	22	**77%**	29%	68%	70%
UV autonomie	0	1	1	0	6	7	15	**73%**	67%	56%	50%

Instrument	Batterie	Clarinette	Euphonium	Flûte	Saxophone	Tambour	Trompette
Nombre d'élèves	4	3	1	4	4	4	2

Résultats du Loir-et-Cher :

Formation instrumentale : 9 candidats sur 7 écoles, 67 % de réussite (2 batteries, 3 flûtes, 3 saxophones et 1 tambour).

Formation musicale : 2 candidats sur 2 écoles, 50 % de réussite.



Nombre de candidats par discipline depuis 2009 et par niveau :

Année	Fin de Cycle 1		Fin de Cycle 2		Fin de Cycle 3		TOTAL	
	INST	FM	INST	FM	INST	FM	INST	FM
2009	72	78	28	37	3	4	103	119
2010	117	107	28	35	4	2	149	144
2011	97	129	36	48	4	1	137	178
2012	119	146	37	42	6	3	162	191
2013	124	129	41	32	9	2	174	163
Evolution 2013-2009	**+52**	**+51**	**+13**	**-5**	**+6**	**-2**	**+71**	**+44**

C. LES CENTRES DE SECTEUR

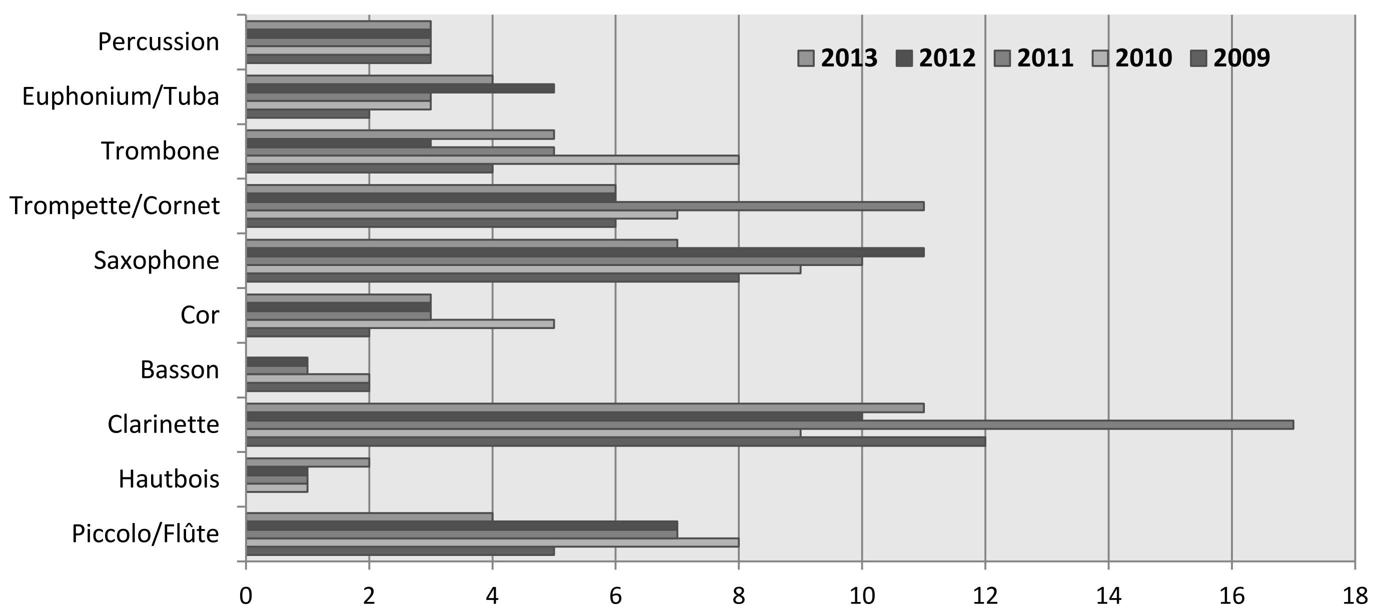
SECTEUR	COMMUNE	TYPE	RESPONSABLE	TELEPHONE	CENTRE D'EXAMEN
VALLEE DU CHER OUEST	Bourré	OH	DESLOGES Betty	02 54 75 39 12	**MONTRICHARD**
	Montrichard	BF	BOUTRON Hubert	02 54 32 75 36	Stéphanie CHARMOY
	Montrichard	EM	CHARMOY Stéphanie	02 54 75 91 23	24 route de Blois
	Pontlevoy	BF	RAGOT Thierry	02 54 32 87 44	41400 MONTRICHARD
					02 54 75 91 23
					aicem@hotmail.fr
VALLEE DU CHER EST	Contres	EM	BEAUMONT Eric	06 83 08 16 23	**CONTRES**
	Contres	OH	BRISSET Aurore	06 76 09 45 74	Eric BEAUMONT
	Noyers sur Cher	EM	DOUADY Jacques		Ecole de Musique du Controis
	Noyers sur Cher	OH	DA SILVA Fernando	02 54 97 60 21	Communauté de Communes
	Saint Aignan sur Cher	HE	BOUDIE Alex	02 54 32 33 79	ZAE des Barreliers
SOLOGNE VITICOLE	Mur de Sologne	BF	JACQ André	02 54 83 85 13	15 A rue des Entrepreneurs
	Saint Romain sur Cher	BA	CHARTIN Véronique	02 54 71 46 61	41700 CONTRES
	Selles sur Cher	EM	RACHAL Brigitte	06 08 01 59 40	06 83 08 16 23
	Selles sur Cher	OH	TESSIER Claude	02 54 96 15 17	ericbeaumont41@free.fr
GRANDE SOLOGNE	Châtres sur Cher	OF	MEUNIER Christine	06 79 13 75 13	**SALBRIS**
	Lamotte Beuvron	BF	BEIGNET Claude	02 54 88 02 49	Jean-Marie MENU
	Romorantin-Lanthenay	BF	MONNE Christian	02 54 94 42 30	Ecole de Musique
	Saint Loup sur Cher	OH	VERHAEGHE Claude	02 54 98 04 13	Rue de la République
	Saint Viâtre	BF	CARRE Sandrine	02 54 88 90 19	41300 SALBRIS
	Salbris	HE	MENU Jean-Marie	02 54 96 84 94	02 54 96 84 94
	Selles Saint Denis	HE	HOCMERT Pascal	02 54 96 05 81	union-musicale.salbris@orange.fr
BLESOIS	Blois	CRD	DODIN Jean-Claude	02 54 55 37 30	**BLESOIS**
	Blois	HE	RIES Vincent	06 11 86 29 64	Mickaël BOISSET
	Cellettes	EM	SOUCHU Eric	06 60 15 77 40	Ecole de Musique
	Cour Cheverny - Cheverny	HE	GAUVIN GIRODON Laurence	06 62 14 95 48	10 rue des écoles
	La Chapelle Vendomoise	EM	JEMONT Alice	06 62 89 92 28	41350 VINEUIL
	La Chaussée Saint Victor	EM	HOUSSARD Christelle	06 49 77 84 93	02 54 58 95 69
	Les Montils	HE	LEPAIN Patrick	02 54 20 28 82	m.boisset@agglopolys.fr
	Onzain	EM	GUIDOUX Jean-Luc	06 52 54 89 52	
	Onzain	OH	DESBOUIGES Marie-Laure	02 54 73 25 05	
	Orchaise	BF	OBERLE Michel	02 54 20 76 70	
	Saint Claude - Vineuil	OH	LAMBERT José	02 54 20 55 07	
	Saint Gervais la Forêt	EM	CLERC René	06 60 17 01 39	
	Vineuil - Saint Claude	EM	BOISSET Mickaël	02 54 58 95 69	
LANCE – PRAY HERBAULT	Herbault	HE	LAURIER André	02 54 46 14 16	**LANCE - PRAY**
	Lancé - Pray	HE	RETIF Denis	06 68 19 40 22	RETIF Denis - 06 68 19 40 22
CHAMBORD	Dhuizon	OH	FLEURY Nadine	06 98 39 78 69	**MONT PRES CHAMBORD**
	Fontaines en Sologne	BF	DURAND Lydie	02 54 46 40 36	Claudine FLEURY
	Mont Près Chambord	EM	FLEURY Nadine	06 98 39 78 69	131 avenue des Noëls
	Neung sur Beuvron	EM	GIRARD Jean-Francois	02 54 83 64 56	41350 VINEUIL
	Neung sur Beuvron	OH	GIRARD Jean-Francois	02 54 83 64 56	06 98 39 78 69
	Saint Laurent Nouan	BF	RIVIERE Nicole	02 54 87 76 69	nadine.fleury@bbox.fr
BEAUCE	Autainville	EM	CHESNEAU Yohan	06 64 17 30 07	**ECOLE MUSIQUE BEAUCE ET FORET**
	Autainville	OH	GOND Bruno	06 82 99 12 03	CHESNEAU Yohan
	La Chapelle Saint Martin	HE	POULIN Etienne	02 54 87 30 38	13 place Saint Maurice
	Ouzouer le Marché	HE	HUBERT Sandrine	06 30 12 28 55	41240 Binas
	Selommes	HE	MORISSET Didier	02 54 23 80 55	06 64 17 30 07
					embf41@yahoo.fr
PERCHE	Droué	EM	VOLANT Gilles	02 54 80 50 39	**MONTOIRE SUR LOIR**
	Droué	OF	BUALE Daniel	02 54 80 10 44	Rodolphe GENESTA PIALAT
	Souday	BF	COULOIR Noé	02 37 98 41 46	Promenade de Bas Valleron
VALLEE DU LOIR	Artins	OH	GATIEN Michel	06 15 09 14 96	41800 MONTOIRE SUR LOIR
	La Ville aux Clercs	BF	PELLETIER Christophe	02 54 80 69 57	06 81 61 09 75
	Lunay	HE	CHIGNAGUET Alain	06 37 52 53 14	ecoledemusique@mairie-montoire.fr
	Montoire sur Loir	EM	GENESTA-PIALAT Rodolphe	06 81 61 09 75	
	Montoire sur Loir	OH	GENESTA-PIALAT Rodolphe	06 81 61 09 75	
	Montoire sur Loir	OA	HERY Lydie	02 54 85 35 97	
	Savigny sur Braye	OH	GONET Philippe	02 54 23 77 48	
	Vendôme	OH	LEKEUX Michel	06 15 70 07 99	
	Villiers sur Loir	HE	MESANGE Odile	02 54 72 90 71	

CRD = Conservatoire à Rayonnement Départemental; EM = Ecole de Musique; HE = Harmonie-Ecole;
OH = Harmonie; BF = Batterie-Fanfare; BA = Bandas; OA Orchestre d'Accordéons; ED =Ensemble divers

D. ORCHESTRE DEPARTEMENTAL D'HARMONIE

11ème session du 25 février au 2 mars 2013 – *Direction Claude KESMAECKER*

On constate une baisse des effectifs, 45 musiciens contre 50 en 2012, dont voici la répartition.



Un concert de qualité a clôturé cette 11ème session, le samedi 2 mars 2013 à la salle des fêtes de Contres. Merci pour l'accueil et pour toute l'organisation sur place. Au sein de cet ensemble et d'une manière générale, sous la direction de Claude KESMAECKER, particulièrement apprécié, chacun (professeurs ou grands élèves) y trouve son intérêt et en retire profit, dans l'art d'interprétation, du travail en orchestre, par l'attrait d'un répertoire souvent peu accessible à nos formations locales. C'est une formidable chance pour nos jeunes de pouvoir en bénéficier.

« **Stage départemental : en avant la musique !**

Une nouvelle fois, le stage d'orchestre a rassemblé de nombreux jeunes venus de différents départements.

Monter un programme de concert en cinq jours, c'est le défi que lance chaque année, depuis onze ans, Claude Kesmaecker, directeur musical du stage organisé par l'UDESMA 41, avec le soutien du Conseil général. Cette année, quarante cinq élèves du stage étaient reçus à Blois, au CRJS pour l'hébergement et au lycée Hôtelier pour le travail musical, du 25 février au 1er mars. Un défi relevé et hautement assumé, que le public venu nombreux a pu constater au vu du travail effectué ce samedi soir 2 mars à Contres, où se déroulait le concert de fin de stage. Il faut dire que cette semaine est également pour les jeunes une occasion de se rencontrer entre musiciens et de passer de bons mements tant de convivialité que musicaux. A raison de huit à neuf heures de musique par jour, les journées ont été bien remplies. Un beau programme, puisqu'on a pu entendre la suite du ballet de Serge Prokofieff, Roméo et Juliette, en ouverture de concert. Suivait des pièces de différentes formes musicales, dont, bien connu des harmonies *Rikudim* de Jan Van der Roost, du Gershwin, mais également un clin d'œil à la Sarthe, avec un compositeur sarthois Vincent Pagès sur *Sablé sucré*. Technique, musicalité, humour et plaisir de jouer étaient bien au rendez-vous ! » **Article de La Renaissance du Loir-et-Cher, 8 mars 2013 – Martine Moreau**



En **2014**, le stage aura lieu du **dimanche 23 au vendredi 28 février**, le concert de fin de stage aura lieu le vendredi 28 février à 20h30 à Fossé.

E. ORCHESTRE DEPARTEMENTAL CADET

19ème session du 22 au 27 avril 2013 - *Direction Maxime ALARY*

L'orchestre départemental cadet a débuté le lundi 22 avril 2013 au CRJS de Salbris et s'est clôturé par un concert le samedi 27 avril à l'espace socioculturel de Droué. L'orchestre, sous la direction de Maxime ALARY, était composé de 62 musiciens âgés de 11 à 17 ans et de 10 professeurs. Ainsi, Inès MOINDROT encadrait les flûtes traversières (au nombre de 11 élèves), Marion ANGLARD les hautbois (3), Mireille BOUCHETON les clarinettes (13), Nicolas BURGEVIN les saxophones (10), Christophe BOURDERIOUX les trompettes (10), Sophie SOLHEID les cors (6), Gildas VALLEE les trombones (2), Aline PRIEUR les tubas (1) et Maxime LESOURD les percussions (6).



Nos jeunes musiciens nous ont offert un très beau concert en proposant un programme éclectique relativement difficile pour leur niveau. Il est à saluer ainsi leur travail, leurs efforts mais également les qualités pédagogiques des professeurs encadrants.
Il est à saluer l'enthousiasme et le merveilleux accueil des Drouésiens.

Bénéficiant de la structure complète du CRJS, les demi-journées se rythmaient par l'alternance du travail en détails avec le travail en partiel ou tutti tout en aménageant des pauses plus ou moins sportives aux stagiaires afin qu'ils puissent garantir une plus grande concentration lors des répétitions.

« **L'orchestre des cadets à découvrir à Droué**
L'orchestre départemental cadet est en renouvellement permanent. Il propose un programme allant de Mozart au clarinettiste Benny Goodman.
Créé en 1995 par l'Udesma 41, l'orchestre départemental cadet de Loir-et-Cher s'adresse aux musiciens de 11 à 17 ans ayant au moins comme bagage la pratique de trois années d'instrument. C'est donc un peu l'avenir musical du département (et au-delà) qu'on découvre lorsqu'il joue. Il bénéficie d'un stage musical de 5 jours au CRJS de Salbris, sous la direction de Maxime ALARY, directeur de l'école de musique de Beaugency, soutenu par 9 professeurs de musique spécialisés dans les pupitres des instruments suivants : clarinette, cor d'harmonie, flûte traversière, hautbois, percussion, saxophone, trombone, trompette et tuba. L'étude des œuvres s'effectue par un travail de détail et de déchiffrage pour chaque pupitre. Composé de 62 musiciens, l'orchestre se produira samedi 27 avril à Droué, et on pourra apprécier les progrès effectués juste après le stage de Salbris. Au programme : *Le Directeur de Théâtre* de W.A. Mozart, arrangement Jean Viller. *Jupiter's Theme* de Gustave Holst, arr. Steve Cortland. *Brabant Fantasy* de Kees Vlak. *Novena* de James Swearingen. *Pops in the Spot*, arr. Roland Kernen. *Benny Goodman : the King of Swing*, arr. Paul Martha. *Brel*, arr. de Dominique Wyckhuis. N'en doutons pas, une bonne partie du public découvrira l'ensemble orchestral interpréter des pièces musicales s'évadant allègrement des sentiers battus. » **Article de la Nouvelle République du Loir-et-Cher – 23 avril 2013**



F. ACTION SOUTENUE EN 2013 : « 4èmes journées de la Tompette »

Les 16 et 17 mars derniers se sont tenues les quatrièmes journées de la trompette en Loir-et-Cher.

Cette nouvelle édition a rencontré un succès sans précédent tant sur le plan musical qu'humain.
Articulé autour de Pierre DUTOT accompagné pour l'occasion de Vincent GRAPPY et de l'harmonie municipale de Vendôme, le week-end a ainsi permis la rencontre de plus de 100 stagiaires et d'un trompettiste exceptionnel, concertiste international lauréat de nombreux concours prestigieux, véritable chantre de la trompette.
Son charisme inégalable, son expérience et son talent ont amené tous les trompettistes du département mais aussi de la région à se rencontrer, échanger et se sublimer au contact de cet immense artiste.



C'est ainsi que dès le samedi les trompettistes mais aussi tous les mélomanes ont pu applaudir le maître lors du « concert hommage » à une autre immense figure de notre instrument, le très regretté Maurice ANDRE en l'église de la Madeleine de VENDOME. ¨Pierre DUTOT, accompagné pour l'occasion de Vincent GRAPPY à l'orgue et de Stéphane COURSAULT, David GERMOND et Frédéric MESSIS à la trompette, a interprété les airs les plus célèbres de la littérature pour cuivres. Les quelques 500 spectateurs présents se sont montrés enthousiastes et ont pointé du doigt une soirée inoubliable !

Ce concert avait précédé d'une master-class animée toute la journée par l'artiste, moments intenses savourés à leur juste valeur par les stagiaires, sidérés par autant de gentillesse et de simplicité.

Le dimanche était quant-à lui dévolu à la pratique de la musique d'ensembles. Sous la houlette de Pierre DUTOT bien sûr, mais également de Stéphane COURSAULT, David GERMOND et Frédéric MESSIS, sans oublier l'équipe pédagogique composée de Jean-Philippe BOUQUIN, Eric BEAUMONT, Franck DESBOUIGES, René CLERC, Julien COSSON et Aurélie BERLU, les différents groupes formés ont pu travailler le programme du concert de fin de stage.
C'est à une véritable fête de la trompette que les 750 personnes présentes au Minotaure de VENDOME ont eu droit. Les jeunes (et moins jeunes) stagiaires ont su se transcender dans des œuvres exigeantes. L'équipe pédagogique ne fut pas en reste avec des interprétations très applaudies de « Bugler's holiday » et « Formation flight ». Mais Pierre DUTOT a une nouvelle fois déclenché l'enthousiasme par l'émotion dégagée à l'écoute de pièces célèbres telles « Nessum Dorma » et « Misty », passant avec brio du bugle au cornet mi bémol, sans oublier le cornet à pistons. Pour conclure, nous, organisateurs de cette manifestation, souhaitons mettre en évidence la nature exceptionnelle et la réussite de ce week-end. La venue d'un artiste aussi brillant constitue en effet un évènement phare pour l'ensemble des protagonistes, mais aussi, le département et la région. Stagiaires, professeurs, spectateurs ont rencontré, de leur aveu, un musicien exceptionnel, un artiste rare incroyablement humble et accessible.
Il sera dur, très dur, de faire mieux, voir aussi bien, mais notre prochain challenge n'en sera que plus excitant…
Les photos attestant de la réussite exceptionnelle de cette organisation sont consultables via le lien :
https://plus.google.com/u/0/photos/107871118123461765065/albums/5859225915617955153



III. POSTE ADMINISTRATIF

1. Service paie

Deux nouvelles associations se sont inscrites en 2013 : Association Musicale Les Anonymes et l'Orchestre de Chambre de la Salamandre.

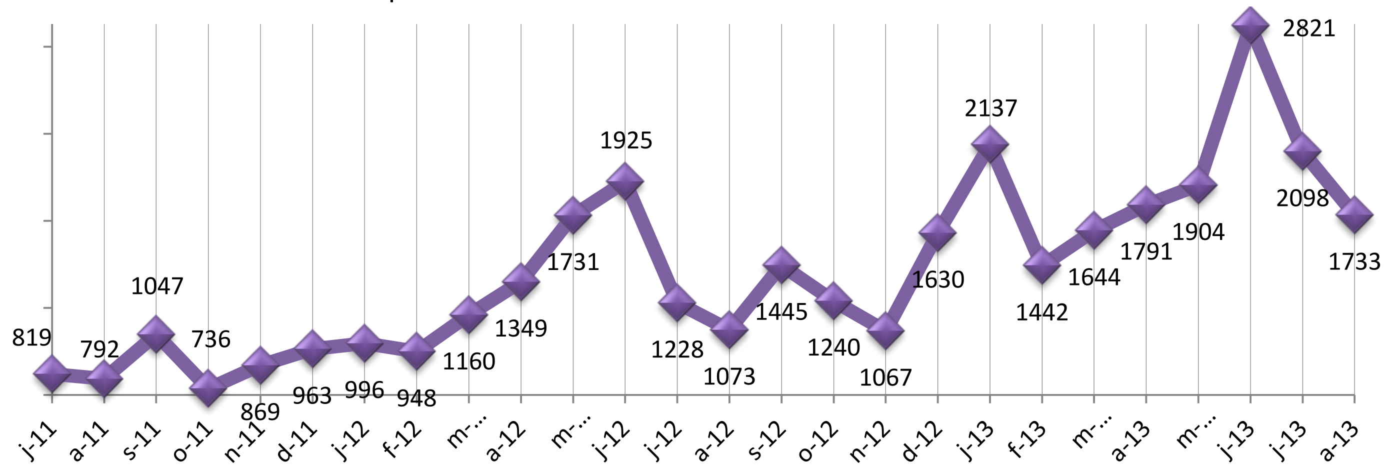
PERIODE	EMPLOYEURS	NB DE BULLETINS	MASSE SALARIALE	MOYENNE BULLETINS/MOIS
Année 2010	12	981	362 340,40 €	82
Année 2011	14	1202	412 903,40 €	100
Année 2012	**22**	**1952**	**727 383,91 €**	**163**

2012	EMPLOYEURS	SALARIES	SALARIES DIFFERENTS	SALARIES MULTI-EMPLOYEURS
	22	**283**	**199**	**84**

2012	CONTRATS	CDI	CDD	CDD Remplacement
	Ecole musique	150	13	7
	Spectacle vivant	2	110	0
	TOTAL	**152**	**123**	**7**

2. Site Internet : www.udesma41.fr

Le site Internet de l'UDESMA consacre une page à chacun de ses adhérents. N'hésitez pas à nous communiquer vos coordonnées et les dates de vos manifestations. Vous pouvez également nous envoyer vos petites annonces et vos offres d'emploi, pour une plus large communication. Ci-dessous la courbe des consultations de notre site depuis 2 ans.



3. Partithèque : Au cours de l'année 2012-2013, 5 œuvres ont été empruntées par 1 orchestre.

Année	Œuvres empruntées	Adhérents
2008-2009	5	1
2009-2010	27	5
2010-2011	35	7
2011-2012	39	9
2012-2013	5	1

Conditions de prêt :

Vous pouvez emprunter les œuvres pour une durée de 1 an. Notre catalogue est téléchargeable sur http://www.udesma41.fr/la-partitheque.htm, cliquez sur le catalogue des œuvres.

Nos tarifs :

Location de morceau : 10 Euros

Location d'ensemble instrumental : 2 Euros

Caution pour les morceaux : 100 Euros

Caution pout les ensembles instrumentaux : 30 Euros.

MODE D'EMPLOI DES COTISATIONS

ADHESION A L'UDESMA 41

IV. COTISATION 2014 :

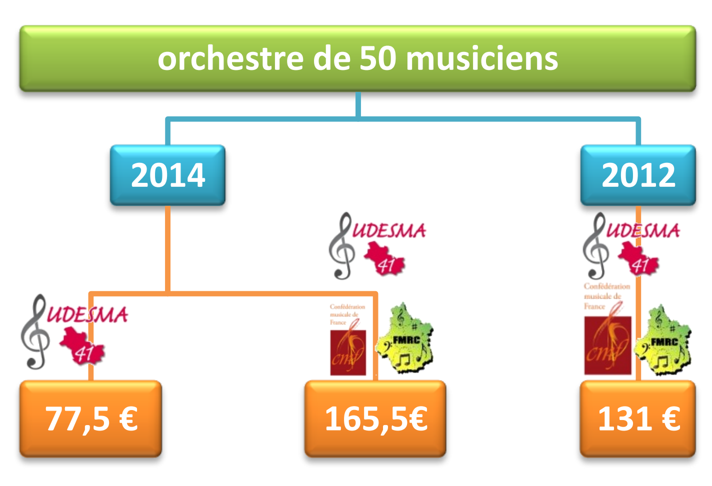
Je choisis d'adhérer uniquement à l'UDESMA 41 :	Je choisis d'adhérer à l'UDESMA, la CMF et la FMRC :
1,55 € par musicien	1,55 € par musicien
0,75 € par élève	0,75 € par élève
	+ Part fixe FMRC : 23 €
	+ Part fixe CMF : 65 €
	+ Abonnement Revue CMF : 30 € (optionnel)

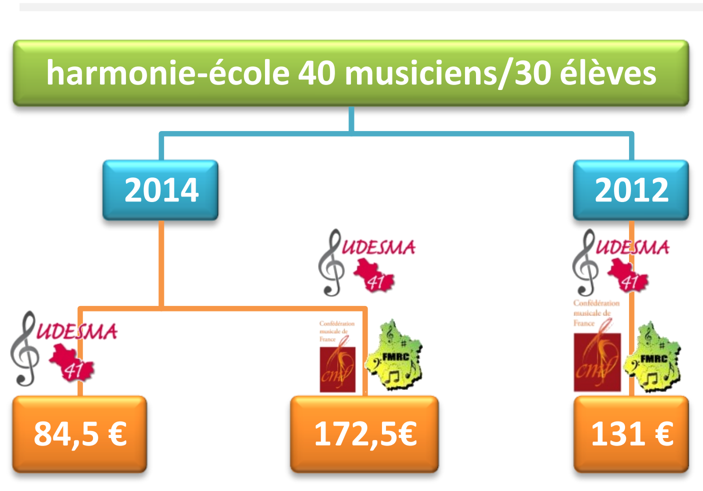
Orchestre Départemental d'Harmonie : 35 euros

Orchestre Départemental Cadet : 160 euros

Quelques exemples de cotisations :









V. LE CALENDRIER 2013 - 2014

	DESIGNATION	LIEUX - DESCRIPTION	DATES
DEPARTEMENTAL	EXAMENS	dans les centres d'examen :	inscriptions avant le 31 janvier
		Fin de Cycle I	résultats à envoyer avant le 30 juin
		au centre départemental :	inscriptions avant le 31 janvier
		Fin de Cycle II - Instrument Fin de cycle III - Instrument	**le dimanche 6 avril 2014 - CRD Blois**
		Fin de Cycle II - Formation Musicale Fin de Cycle III - Formation Musicale	**le dimanche 25 mai 2014 - CRD Blois**
	JOURNEE D'INFORMATION	Présentation du dispositif Orchestre A l'Ecole	**Vendredi 6 décembre 2013**
		Sébastien CABARET – Yamaha France	**matin**
		Jean-Marie MENU – Directeur U.M Salbris	**matin**
		Prestation de l'OAE de Salbris	**après-midi**
	ORCHESTRE DEPARTEMENTAL D'HARMONIE	Session au C.R.J.S de BLOIS	**du dimanche 23 au 28 février 2014**
		Concert à Fossé	**le vendredi 28 février 2014 à 20h30**
	ORCHESTRE DEPARTEMENTAL CADET	Session au C.R.J.S de Salbris	**du lundi 28 avril au samedi 3 mai 2014**
		Concert à Salbris	**le samedi 3 mai 2014 à 17h30**
	CONGRES	UDESMA	**le samedi 13 septembre 2014**
REGIONAL	CONGRES	FMRC	
NATIONAL	EXAMENS	Concours d'excellence http://cmf.openassos.fr/activites/concours-dexcellence/	**En 2015**
	CONGRES	CMF à Gérardmer (Lorraine)	**23 au 26 avril 2014**



UDESMA 41
1 avenue de Châteaudun
B.P 50050
41913 BLOIS Cedex 9
Tél./Fax : 02 54 42 65 67
udesma41@gmail.com

www.udesma41.fr

Horaires d'ouverture :
Lundi au jeudi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00

Affiliée à la Confédération Musicale de France, reconnue d'utilité publique
Agréée jeunesse et d'éducation populaire sous le n° 41 JEP 03 27